**Título del trabajo:** Texto argumentativo para debate – cine foro “The Truman Show” de Peter Weir

**Nombre completo de la estudiante y grado:** Korina Isabella García Rivera 10º - 1

**Nombre de materia y docente:** Español y literatura Siomara Flórez

La película “The Truman Show” fue dirigida por Peter Weir acompañado por el gran guionista Andrew Niccol los cuales fueron premiados (al mejor guión original y al mejor director).

En la película observamos como un hombre corriente y algo inocente que vive en una población donde todo es perfecto, pero donde es engañado, ya que su vida hace parte de un show de televisión visto a nivel mundial, donde todo lo que hacía era filmado, es guiado por su inocencia hasta llegar al punto de que su propia vida es programada. Después, él descubre que para todo le sacan alguna excusa, él va a viajar y siempre le sacan cualquier cosa y recurre a buscar la verdad y desenmascarar a Christof.

También podemos decir que ésta película nos muestra la comedia dramática y la ciencia ficción que fue sacada en 1998 y fue todo un éxito hasta llegar al punto de ser premiada con un Óscar, después que ésta película saliera descubrieron una enfermedad llamada síndrome de Truman donde la persona creía ser parte de un reality show.

En éste texto de debate me voy a concentrar en analizar la vida como una aventura de Truman, vemos en la película como su familia, trabajo, amigos, eran simulacros, todo estaba preparado, donde su mundo era ficticio, artificial, que no le permitía conocer que la verdad estaba detrás de la pantalla. Vemos que su realidad era falsa desde el minuto 1. Asemejo lo que le está pasando a Truman con el mito de la caverna, Truman estaba cegado por un mundo falso, ya que desde que nació fue adoptado para pertenecer al reality, los de la caverna (prisioneros) desde niños los enseñaron a solo observar sombras, después uno se soltó y salió al sol y vió otro mundo, a Truman le pasó algo parecido, al ir buscando pistas encontró la realidad y logró librarse de todo lo del mundo perfecto o predeterminado.

También podemos observar más a fondo el papel que toma la sociedad frente a la manipulación de Truman; en una escena cuando Truman se pierde, toda la sociedad lo busca desesperadamente para no dejar que él saliera de este mundo programado, aquí podemos ver el papel y la postura que toma la madre adoptiva de Truman al encarecidamente hacerle creer que el haber visto a su padre, quien supuestamente había muerto hace 15 años, era producto de su imaginación, Truman asustado duda de lo que vio al creerle a su “madre”. La sociedad a veces nos manipula e influencia mucho en nuestra toma de decisiones, en lo que queremos hacer o decir; muchas veces pensamos algo y quizás nuestra familia, amigos o vecinos nos dicen algo fuera de lo que creemos y lo plantean también que de inmediato nuestro cerebro se crea y toma postura de lo que la otra persona nos comunicó y dejamos de lado lo que nosotros creemos, esto le pasó mucho a Truman, era tan inocente que dejaba atrás su opinión por lo que los demás le decían o le mostraban, enseñándole que el mundo perfecto era “real”.

Al divagar en textos para complementar lo que he dicho, encuentro: “La televisión: monopolio de lo real” (Bloygo, 26 de octubre de 2021)

Muchas veces encontramos en la televisión ya sea una serie, canción, novela, película o escenas de ellas donde verdaderamente no está pasando lo que vemos, en el show de Truman observamos lo contrario, todo lo que veían los televidentes era totalmente cierto, ya que Truman, era vigilado y grabado las 24 horas del día. En lo secular encontramos una película donde muestran dragones, la gente se emociona y se mete tanto en ella que se imagina que se imagina eso en la vida real. En la película “The Truman Show” vemos como la sociedad veía el reality como un mundo perfecto pero la realidad era que él estaba triste y agotado, pues estaba enamorado de una chica de la cual no podía ser pareja, pues no tenía la capacidad de diferenciar lo real de lo ficticio.

“Aceptamos la realidad del mundo que nos presentan” (Christof, The Truman Show, 1998)

Esto pasa porque el ser humano le teme a lo desconocido , de ahí confirmamos lo que decía Platón de los dos mundos existentes, el mundo de los sentidos (ciudad programada) y el mundo inteligible (detrás de pantalla), en este caso podemos observar como nuestra vida puede ser una completa mentira, pero somos tan conformistas que mejor nos quedamos con esa realidad que percibimos y que desde muy pequeños nos enseñaron a comprender.

“La televisión es una gran fuente de distracción” (Bloygo, 27 de octubre, 2021)

En la película observamos como los espectadores de aquel reality show mantenían las 24 horas del día frente al televisor para ver qué iba pasando con la vida de Truman, no les importaba si estaban en el baño, en el trabajo, planchando, …etc., si fuera por ellos no dormirían por complacer el morbo de ver lo que transcurría en la historia. Encontramos niños frente al televisor mucho tiempo, dejando de lado el pasar tiempo con los padres.

“Una buena imagen es el éxito de alguien o algo” (Santiago, Gustavo, p.37, 2005)

El papel que tiene una buena imagen es muy importante ya que de ahí depende qué tan bien le vaya, por eso en la ciudad donde vivía Truman la mostraban bonita, perfecta; sin alguna duda un lugar para vivir.

“Comunicación indirecta sin un encuentro cara a cara” (Santiago, Gustavo, p.56, 2005)

Observamos como Truman transmitía tanta paz, que, aunque no le estuviera hablando frente a frente a los espectadores, ellos quedaban maravillados de lo grandioso que era Truman. Muchas veces sin conocer a la persona solo con verla a través de la pantalla nos puede transmitir muchas emociones y/o sentimientos que nos harán introducirnos en su papel, tanto así que lloramos, reímos o nos asustamos solo porque nos dejamos llevar por aquello que estamos observando en algún lado. Nos muestran tan perfecto el mundo de la distracción o entretenimiento, que nos montan un gran escenario donde nosotros como espectadores nos da muchísima emoción estar frente al televisor ya sea viendo novelas, películas, series, …etc., hasta llegamos a imaginarnos dentro de aquella cosa que vemos o siendo algún personaje, llegando a imitar su moda, costumbres, cultura, incluso su forma de hablar.

“Lo que vemos en la televisión nunca sucede tal y como lo muestran” (Santiago, Gustavo, p.65, 2005)

Muchas veces nos dejamos llevar por las emociones y pensamos que todo lo que nos muestra la televisión es real, ya que ella influye tanto en nosotros hasta llegar al punto que una persona vea televisión por 6 horas, pero al sostener una conversación con su familia sea solo de 14 minutos; es muy grave ver cómo nos manipulan, entretienen y también nos meten en los papeles de los personajes. Después de que muchas personas vieran esta película ellos sentían ser grabados y observados siempre, como si estuvieran en algún tipo de reality. De ahí se deriva el síndrome de Truman, la gente se cree tanto todo lo que pasa en el televisor que llega al punto de volverse loca.

“Transformar a una persona” (Santiago, Gustavo, p.37, 2005)

En la película vemos como al pobre muchacho le planearon su vida, desde muy pequeño una familia lo adoptó y ésta trabajaba para un reality, donde todo el mundo mantenía pendiente de su vida, es una gran desilusión ver como le transformaron y le arrebataron el derecho a la vida a Truman, ya que era totalmente una mentira; me da mucha tristeza ver que el sueño de Truman era viajar, y cada vez que salía de paseo con su “esposa” le sacaban excusas, y era muy incoherente que él trabajara para una agencia de viajes sin ni siquiera poder salir de ese mundo perfecto.

Cuando sale Truman subiendo las escaleras y el director le dice que necesitaba de él para poder vivir y continuar con su reality. Me gustó mucho la actitud de Truman cuando dijo: “Por si no me vuelven a ver, buenos días, buenas tardes y buenas noches”.